ROSA-CRUZ DE ORO

78



REY SALOMON

FRATERNIDAD ROSA-CRUZ ANTIGUA

REVISTA DE LA CIENCIA ROSA - CRUZ

ORGANO DEL CENTRO ROSA - CRUZ DE BOGOTA - COLOMBIA

DIRECTOR: ISRAEL ROJAS R. — APARTADO NACIONAL 1416

AÑO XXIII — OCTUBRE DE 1969 — No. 78

REY SALOMON

970 años A. de J. gobernó al pueblo de Israel, SALOMON (Hebreo Shelom, que quiere decir pacífico) hijo de David, herencia que le adjudicó su padre, pues por jerarquía en materia de edad le correspondía el reinado a su hijo Adonías, mayor de Salomón, pero como el Rey David fue descubriendo progresivamente que Salomón poseía una capacidad excepcional, para ver siempre lo bueno, lo verdadero y lo justo, entonces con ese elevado criterio, David ordenó que Natán profeta, aplicara el óleo sagrado de consagración como Rey a Salomón, paniendo de una vez por todas en claro que su sucesor sería Salomón y no Adonías.

Yendo de viaje el Rey David acompañado de sus dos hijos, observaba la conducta de ambos y para saber cual era el de corazón más noble; llamó primero a Adonías aparte y le dijo: si un gran rey rico y poderoso contara con 1.000 cabezas de ganado mayor, y 300 de ganado menor y decidiera darle a uno de sus hijos las 1.000 y al otro las 300, qué harías tú si te tocaran las trescientas? Adonías comprendió que su majestad el Rey David se estaba refiriendo a él y entonces dijo que haría uso de la fuerza y tomaría lo que realmente le correspondía por edad y dignidad, es decir, las 1.000 cabezas de ganado mayor.

El Rey David ordenó a Adonías que se retirara y mandó llamar a Salomón a quien dijo: si un gran rey dispone de 1.000 cabezas de ganado mayor y 300 de ganado menor y deja como herencia a su hijo mayor las 1.000 y a su hijo menor las 300, qué harías tú Salomón? Salomón inclinó su cabeza para pensar y dijo: agrade-

cería a mi padre la maravillosa herencia, la llevaría a tierras lejanas para no molestar en nada ni mermar los pastos correspondientes a mi hermano; trataría técnicamente de mejorar las castas, las llevaría a los mejores mercados, y con el dinero obtenido, compraría ganado mayor y lucharía por acrecer la cantidad, mejorar las castas y poder cooperar para el buen gobierno de mi hermano. El Rey David sonrió satisfactoriamente y ordenó a Salomón que podía retirarse a jugar, pues esta viva prueba le había demostrado que Salomón tenía un corazón y un sentido que no poseía Adonías.

La bondad e inteligencia de Salomón fue creciendo ante la observación cuidadosa y atenta del Rey David, y entonces llamó en privado a Betsabé, madre de Salomón y al Profeta Natán y les comunicó su decisión de dejar el poder, es decir el reino, a Salomón y encargó al Profeta de ilustrarlo especialmente.

Adonías notaba la inclinación afectuosa del Rey David por Salomón y entonces se iba hinchàndo de celos y buscaba el medio de perderle; en tales circunstancias un buen día que Adonías recorría el campo con sus fuerzas armadas, porque era oficial del ejército, encontró a dos hombres dándose palo, e intervino para saber el por qué de la discordia y al informarse del caso, lo condujo a presencia del Rey David a quien pidió que el problema que él traía, fuera solucionado por Salomón, si tan sabio era, pues no había podido darle justa solución. El Rey David llamó a Salomón y le dijo que escuchara el problema y tratara de establecer juicio.

Adonías dijo: viniendo por el campo con mis hombres encontré que estos dos sujetos se estaban apaleando violentamente, hice detener la refriega y pregunté, qué pasa? Uno de ellos contestó: nosotros somos dos hombres humildes, parecíamos ser grandes amigos, reunimos nuestros insignificantes fondos y establecimos un negocio, el que prosperaba, pero nosotros ya frente a la sociedad, no nos entendíamos, cuando yo decía esto es negro, mi compañero decía, es blanco, cuando yo decía está de noche, mi compañero decía está de día, entonces comprendimos que nuestra sociedad no podía continuar; vendimos los efectos, hicimos un montón de las monedas y empezamos a trasladar una a la izquierda y una a la derecha, esta para tí, esta para mí, al fin de cuentas quedó una moneda, la cual no se podía pasar a uno u otro montón, porque era injusto, mi compañero la reclamaba para él aduciendo razones y yo la solicitaba para mí agregando las mías y al fin nos fuimos a las manos: de cuál de los dos noble príncipe, es la moneda?

Salomón como solía hacerlo siempre, exteriorizando gran bondad en su rostro, se agachó, tomó su mano izquierda con su mano derecha sobre la espalda y caminó lentamente en presencia de toda la nobleza reunida, luego levantando los ojos y soltándose la mano dijo: que venga el fundidor de la corte, el cual apareció de inmediato y Salomón suavemente como solía portarse con sus súbditos, le ordenó fundir la moneda, dividir en dos partes exactas el metal semilíquido, dejar que se enfriaran y luego le fueran entregadas las partes a cada uno de los contrincantes y así se hizo justicia.

Salomón tomó el poder a la edad de 20 años, al venir el deceso del Rey David. Ya en el trono su sabiduría, su equidad y su justicia asombraron siempre a los hombres de su época y los que conocen algo del saber de Salomón, usan la palabra "salomónica" para indicar con ello que hay equidad y justicia en la decisión tomada.

Salomón gobernó a su pueblo durante cuarenta años.

Estando Salomón en función de Juez, como solía hacerlo diariamente en determinadas horas, llegó al pie de su trono una mujer guiada por alguaciles para pedir justicia con relación a un hombre que venía en las mismas condiciones, a quien acusó así: "este hombre ha abusado de mi integridad, contra mi voluntad y vengo a pedir justicia; por toda respuesta Salomón lanzó a las manos de la mujer un bolso con monedas de oro y le dijo: esta es tu recompensa por el mal que te han hecho, pero si no la guardas y la defiendes hasta la caída del sol, la habrás perdido y no tendrás derecho a reclamo; los alguaciles retiraron a la mujer con su bolso en la mano; en seguida Salomón se dirigió al hombre y le dijo: si antes de la puesta del sol no quitas a esa mujer el bolso con oro, sin golpearla, te mando ahorcar, y lo dejó relativamente libre seguido por los alguaciles; el hombre alcanzó a la mujer y luchó para quitarle el oro sin golpearla, naturalmente y no lo logró. Entonces el caso fue de nuevo conducido por los alguaciles a Salomón, quien le dijo a la mujer: si hubieras defendido tu dignidad, como defendiste el bolso de oro, no habrías perdido tu integridad. Y así la decisión fue justa y perfecta".

Célebres son sus proverbios, pues están impregnados de una profunda sabiduría: veamos el siguiente: **"Misericordia y verdad no te desamparen; átalas a tu cuello, escríbeles en la tabla de tu corazón: y hallarás gracia y buena opinión en los ojos de Dios y de los hombres".**

La "Revista Rosa-Cruz de Oro" se dignifica honrando la memoria del sabio Rey, al estampar su figura hierática en la portada de la misma.

La capacidad intelectual y los conocimientos de Salomón. abarcan un campo muy extenso: fue distinguido naturalista y disertó con sabiduría sobre los vegetales, los animales, como las aves, los reptiles y los peces; fue un poeta cuyos cánticos llegaron a 1.005; un filósofo y un moralista que propuso 3.000 parábolas.

Salomón estableció relaciones con reyes vecinos aumentando así su poder y su grandeza. Poseyó un precioso harén de flores femeninas, para encantar el sentido de la vida e inspirar su alma y por tal ponerse a tono con las bellezas del universo.

Los Gnósticos saben y comprenden muy bien ese sentido estético que lo llevaba a contemplar lo bello, sin sobrepasar los límites de la naturaleza, pues bien contaba con su esposa Betsabé que era para él su reina y su diosa.

Concluímos esta dedicatoria al famoso Rey Sabio, con otro admirable proverbio nacido de su inteligencia y de su corazón. **"Sabiduría ante todo; adquiere sabiduría; y ante toda tu posesión adquiere inteligencia. Engrandécela y ella te engrandecerá; ella te honrará, cuando tú la hubieres abrazado. Adorno de gracia dará a tu cabeza y corona de hermosura te entregará".**

ARTERIOESCLEROSIS

El proceso por medio del cual el cuerpo humano va envejeciendo, se debe al enquistamiento progresivo de materias de desecho, no eliminadas; a ese proceso la ciencia llama "Arterioesclerosis", o sea endurecimiento arterial.

El proceso de envejecimiento es inevitable, pero se puede frenar un poco su actividad y alargar la apariencia juvenil, si se siguen ciertas normas de conducta, morales y nutricionales.

En el aspecto moral, la tristeza o hipocondría, es una de las razones fundamentales de la vejez prematura.

En la trofoterapia, o sea en el sistema por medio del cual haciendo uso de adecuados alimentos se puede lograr que la purificación o eliminación de las sustancias que causan el endurecimiento, es algo que todos los seres humanos deben saber.

La actitud moral, como ya vimos, tiene una influencia extraordinaria en la vejez prematura, por tal razón es indispensable reeducarse, para generar en el mundo psíquico un sano optimismo

y esto se puede conseguir fácilmente leyendo obras idealistas, tales como "En Armonía Con El Infinito" por R. W. Trine. "Los Caminos del Amor" por O. S. Marden,, "Rosa Esotérica" por el Dr. Krum Heller, y ante todo y por encima de todo "La Lámpara Maravillosa" por don Ramón del Valle Inclán. Indudablemente existen otros libros recomendables, como "La Voz del Desierto" por Viveka y otros tantos que el lector irá encontrando en su camino.

En el aspecto nutricional, todos los alimentos dejan esos residuos que no son fáciles de eliminar y por ello la vejez, hasta ahora no ha podido ser definitivamente controlada por la ciencia; sinembargo, hay algunos alimentos que son medicinas bastante notables para detener un poco el proceso de endurecimiento del organismo, tales alimentos son: Berenjena, ajos, peras, toronja, (grape) y los baños con fricción, y si el caso está muy avanzado se debe agregar al agua del baño, romero, es decir, hacer un cocimiento de romero y dar una fricción después del baño habitual.

La berenjena se come en ensaladas, en caldos, o bien se rebana y se hace infusión, como la de cualquier planta.

Los ajos hay que comerlos crudos en la ensalada, empezando con un diente y se va aumentando progresivamente a medida que se asimila bien; si después de comidos los ajos se mastican ramitas tiernas de perejil, se neutraliza un poco el olor fuerte que le es característico.

El ejercicio natural, sobre todo el de caminar, es muy útil sobre todo, a las personas de edad.

EL MUNDO ACTUAL

El mundo es actualmente la expresión de la vida en cautiverio...

No encontraréis la Verdad confiando en ayudas externas, ni en la religión, ni en programas de conducta, ni en leyes de rectitud y moralidad; únicamente la podréis percibir desarrollando vuestra propia e innata energía y comprensión.

Las religiones devienen en el pensamiento congelado de los hombres, donde estos han construído sus templos...

Porque habéis antepuesto las religiones y las creencias a **la Vida**, ha venido el estancamiento...

KRISHNAMURTI

APOLOGO DEL RECUERDO

Aunque mi abuelita tenía ya sus cabellos níveamente blancos, sus ojos eran de un limpio azul cuando la conocí. Triste fue su vida: de la lejana Albión llegó a nuestras montañas niña aún, y

nunca más vio a los suyos, ni de nuevo pudo mirar las represadas ondas del Támesis. El amor quizá mitigó las inquietudes de su alma, pero ello es sinembargo que a menudo se recogía en nostálgica meditación.

Un día a su lado jugaba yo mis juegos infantiles más porque ella me viese quizá que por jugar. Pero la dulce viejecita permanecía quieta y muda en prolongada meditación. Mi vanidad infantil se ofendió y con mucha pena en la voz, le dije: mamá, ¿por qué no me atiendes? Y ella, volviendo en sí de lejanos pensamientos, sonrió con los ojos nublados de lágrimas. —Hijo, respondióme, estaba en otro mundo. . . ¿Y dónde está ese otro mundo?— le pregunté desconcertado. Y ella, señalando a su pecho con la manecita enjuta y blanca, me contestó para siempre: Aquí en lo interior.

Futuro amigo mío: a los arcanos de nuestro ser van llegando los sucesos de la vida en ciclo que misteriosamente se repite y a un mismo tiempo se renueva. El mundo exterior va palideciendo mientras un mundo interior se ilumina más y más y se dilata. Es una mutación indescifrable que verifica la vida del hombre. Para mí equivale a la eternidad esta espiritualización del universo Y si no, hormiga de lo infinito, ¿a dónde lleva nuestra psíquis este mundo interior?

Piensa en mí si hallas otra solución, futuro amigo mío.

LUIS LOPEZ DE MESA

LEY DE ARMONIA

"Conmigo armoniza todo lo que es armonioso para tí, ¡oh Cosmos!, y nada es pronto o tardío para mí, si es para tí oportuno. Todo lo que tus estaciones traen, es fruto para mí, ¡oh naturaleza! De tí son todas las cosas, en tí están todas las cosas, y todas las cosas vuelven a tí".

MARCO AURELIO

HACIA OTROS MUNDOS

No supieron los dioses de distancias
ni la ruta a seguir para estas vidas.
Llegué al alba. Ella, de alas extendidas,
se llenaba en el éter de fragancias.

Al pie del cielo fueron mis instancias,
la busqué entre sus perlas encendidas.
La invocaba el amor en sus caídas
y arribó en el ocaso de mis ansias.

Al tiempo ayer, y en el amor tan lejos;
hoy con amor, y en tiempo disparejos.
Al acaso dejáronnos los hados.

Tal vez mañana, eternos errabundos,
nuestro esfuerzo nos tenga unificados
en tiempo y en amor en otros mundos.

Emmanuel Cañarete

PALABRAS DEL PROFESOR MARTINEZ PAREDES FRENTE A LA PIRAMIDE DE TENAYUCA — MEXICO

Ustedes saben que lo natural es lo positivo y la prueba de eso es que mediante las matemáticas, el hombre logró llegar a la luna. Entonces nuestros ancestros preamericanos que profundizaron los conceptos matemáticos, al establecer la analogía del hombre con lo cósmico, no simplemente a través de suposiciones y de especulaciones, sino con teorías científicas, por cuya razón cuando ellos decía que eran hijos del sol, no estaban anunciando más que una verdad científica.

Tenemos nosotros el dato referente a la cifra 260 de Tonal, Cobaldi, del Tona-Lama el Sol Kin o sean los días ordenados tanto entre Mayas como Náhuals, se referían ellos a una cifra que proviene o se deriva del concepto cósmico del hombre, porque esta cifra es el resultado de los 10 dedos de las manos y los 10 dedos de los pies que suman 20, y de las 13 grandes articulaciones que tenemos en nuestro cuerpo como son: 2 muñecas, dos codos, 2 articulaciones en los hombros, 2 del tronco para el nacimiento de las piernas, 2 rodillas, 2 tobillos y la que articula la cabeza con la espina dorsal o sean 13; 13 multiplicado por 20 nos da exactamente 260. Ese 260 es un cifra que corre al través de todas las cronologías, de todos los cómputos y demás aspectos matemáticos en la Sabiduría Maya. Tal vez la mencionada cifra tendría sentido astrológico, porque lo que es dentro del ciclo de la cifra 260 hacían cálculos para poner nombre al ser que nacía; dentro de esos 260 se calculaban los hechos cósmicos para decir la buena-

ventura, dentro de esos 260 se registraba el hecho por medio del cual el sacerdote Maya aconsejaba con quién debía casarse el joven o la joven para que fueran felices, de acuerdo con los astros; pero lo singular d e este hecho es que 260 dividido por 23 que son ciclos de las perturbaciones solares, hoy llamadas manchas solares, da 11·3 milésimas, se pueden sacar más milésimas, pero esto es exacto sobre las perturbaciones solares. 11½ son la mitad de 23 y 11½ años son los que se registran con más gravedad en las manchas solares, cuya influencia estamos sufriendo en este momento.

Nuestros antepasados sabían perfectamente bien lo que la ciencia moderna ha venido a comprobar; las perturbaciones solares son producidas f undamentalmente por grandes explosiones de oxígeno, de hidrógeno y de nitrógeno. Nosotros estamos constituídos por 3 elementos principales, que son los que hacen que seamos lo que somos, seres humanos; tales elementos son: grasa, proteínas y azúcares y estos están compuestos de nitrógeno, oxígeno, hidrógeno, calcio, carbono, fierro, azufre y en fin de esos elementos que hay en el sol y en la tierra.

Los preamericanos profundizaron estos aspectos desde un punto de vista matemático y así llegaron a la comprensión magnífica de una filosofía de la fraternidad humana, que decía: "No existe el tú, pues tú, eres yo y yo soy tú, respetándote a tí, me respeto yo, y amándote a tí, me amo yo; si te hago daño, me hago daño", y ese era un concepto tan tremendo, tan profundo, que aquí en los centros ceremoniales como verán ustedes, jamás encontrarán prisiones, calabozos, lugares de tormento, así tampoco tenían puertas las casas y nadie se cuidaba de nadie, porque todos se respetaban a sí mismos y respetaban a sus hermanos, pues el concepto de fraternidad humana y de respeto había llegado a la hondura del ser con el postulado filosófico ya mencionado; el hombre frente al hombre se conjugaba en esto, en ser hombre considerando y respetando al hombre y eso es lo que necesitamos en los actuales momentos en que la humanidad se está enfrentando a quién? Al hombre.

Las religiones se están desmoronando, así como las filosofías sin fundamento, porque han sido basadas en falsedades sobre suposiciones.

Nuestros ancestros llegaron a conocimientos tan profundos, que hoy la ciencia está redescubriendo el poder mental que ellos conocían muy bien, pues existe en la lengua Maya una palabra que se llama Men y Men quiere decir crear y hacer; el que está creyendo, está creando, el que está creando, está haciendo; si usted tiene el propósito de realizar una empresa, y de triunfar en ella,

si va con optimismo gana, pero si principia la empresa con pesimismo, este pensamiento negativo destruye sus posibilidades de éxito, porque la fuerza mental es la que nos mantiene y nos sostiene.

Cuando los españoles preguntaban cómo se llamaba Dios, dónde estaba la imagen de Dios, nuestros antepasados decían, no lo sabemos; sin embargo aquí le tenemos entre nosotros porque estas pirámides no son más que representaciones materiales de la evolución de la consciencia grado por grado, la que fundamentalmente fue representada por medio de un círculo y un cuadrado, y por tal, si usted sube esa pirámide, desde su cima contemplará el círculo del horizonte alrededor, con valor de 13, porque es lo eterno, la inmensidad, lo cósmico, y esto lo hacían figurar con el valor de 4.

Cuatro es siempre la medición del tiempo, porque las 24 horas del día se miden por los 4 modos del movimiento de la tierra sobre sí misma, así: medio día, media noche, penumbra y amanecer; el mes también está medido por los 4 modos del movimiento lunar así: Luna nueva, cuarto creciente, Luna llena, y cuarto menguante. El año con sus 4 estaciones partiendo de los solsticios nos da los 4 modos del movimiento de la tierra al rededor del sol.

El número 13 está matemáticamente representando la marcha del sol con su cortejo planetario por las 12 constelaciones más El, como punto central uno, nos dá el 13.

4x13 nos da 52 que es la cifra de las 52 semanas que constituyen el año, la armonía universal; en una forma tan sencilla, que nosotros no necesitamos acudir a ninguna palabra técnica ni científica, pues creo que lo ya demostrado lo entienden ustedes perfectamente. Dadas estas razones del concepto cósmico de la vida humana, del ser del hombre, ellos llegaron a conclusiones tan maravillosas y así dijeron "Kukstal (la vida). La palabra Kukstal está formada de 2 fonemas que significan Kusu oxidación, y de tal venir, así que, cuando la oxidación llega, desembocamos en procesos de la vida orgánica y esto es rigurosamente científico. Luego le pusieron el nombre hacer — Uinik, también compuesto de dos sílabas así: de Ui tabernáculo y de nik inmensidad, el cosmos.

Ustedes saben perfectamente bien que los tubérculos de multitud de plantas que ingerimos, no son más que oxidaciones que se producen en las raíces de ellas, como son la papa, la yuca y todas las tuberosas. Entonces el hombre preamericano dijo: Yo no soy más que una tuberosa, no soy más que una oxidación en la raíz del orden cósmico y por ello aquí estoy; esa es una verdad tan magnífica, como maravillosa.

Nuestros antepasados no adoraron dioses, ellos tuvieron el concepto de que en la naturaleza cada elemento estaba dirigido por un señor y por eso tuvieron señores, pues en el fondo solamente consideraban la consciencia cósmica, la que ellos figuraron dentro de un círculo y un cuadrado con el valor de 4, y de 13 y le llamaban Hu-nab-ku y Tenemobali o Tonalpobaque y significa el único dolor del movimiento y la medida.

La ciencia moderna gracias a las investigaciones nucleares ha llegado a comprobar que células y moléculas, no escapan de ser estructuras geométricas, las que son las medidas mantenidas en moldes, como fuentes vibratorias de energía que se manifiestan en movimiento. El movimiento cósmico, es Dios. Dios para ellos por tal razón no era propiedad de nadie, era la omnipresente energía de todos y para todos; es como el sol cuando sale alumbra a los buenos y a los malos, porque esa consciencia cósmica, no es egotista. La consciencia cósmica es la que nos tiene en manifestación y acción y por tal según el uso que demos a tal energía puede ser bien relativo o mal relativo, pues para ellos no fue lo que opina el concepto filosófico moderno, teológico de Europa, sino el sabio sentido que emerge del conocimiento de la Ley de Dualidad; es decir, el pensar que el bien y el mal son modos de usar la energía una y por tal, lo bueno y lo malo depende de nuestra conducta, pues yo puedo ser bueno y puedo ser malo; como dijo Von Braum últimamente, la ciencia puede ser de dos filos, buena o mala, según la use el hombre.

Hemos llegado ya al momento crucial en que el hombre tiene que enfrentarse al hombre, si es que quiere salvarse o nó; de nosotros depende, porque la consciencia cósmica no nos va a salvar pues tenemos que adiestrarnos en el uso de esa energía para el bien, pues causas y efectos se siguen unos a otros como la sombra al cuerpo, como la rueda el pie del caballo que lo conduce.

La consciencia cósmica nos ha puesto aquí en la tierra para que evolucionemos perfeccionando cada vez más nuestros pensamientos, sentimientos y obras y así podremos desarrollar cualidades como las de la intuición, la voluntad, el libre albedrío, el uso de la razón y de la lógica, si actualizamos cada vez buena consciencia de nuestros actos.

El hombre moderno, nosotros los adultos y sobre todo los jóvenes debemos comprender y entender estas cosas para enfrentarnos con dignidad y gallardía ante la vida, cultivar una educación con sentido de responsabilidad que es la que nos da genuina libertad, porque el sentido de responsabilidad conscientiva no teme a nadie; el hombre que cumple su deber y es digno y es gallardo en

el cumplimiento de sus compromisos, no tiene por qué tenerle miedo a nadie, sabe cumplir con lo que ofrece y esa es justamente la dignidad que la humanidad necesita, en este momento crucial en que estamos viviendo, necesitamos de un tipo sabio de filosofía como el de nuestros antepasados.

Debemos trabajar activamente para que reaparezca de nuevo el sentido de fraternidad tal como la sintieron y vivieron los Mayas, es decir, que el hombre debe ser consciente del axioma Maya "Tú eres yo y yo soy tú; respetándote a tí, me respeto yo; amándote a tí, me amo yo; y si te hago daño a tí, me hago daño a mí mismo; pues la conjugación del ser humano frente a otro ser humano, es eso: el hombre frente al hombre, viendo en el hombre un exponente de la vida cósmica, como somos nosotros; eso fue lo que nos enseñaron nuestros nobles antepasados.

Dios y el diablo están en nosotros y el que se manifieste uno u otro depende enteramente de nuestras normas de conducta; si queremos salvarnos, debemos educir lo ideal, lo divino, y si no realizamos tal trabajo, saldrá de nuestra naturaleza lo inferior lo demoniaco.

En nuestra vida tenemos palpable ese hecho, por tal razón no necesitamos de templos hechos por las manos de los hombres, la inmensidad es el magnífico templo bajo el cual el hombre evoluciona para alcanzar el sentido ideal de la vida, su superación, pues este paso por la tierra es el que nos permite darnos cuenta de quiénes somos, cuánto podemos y volvernos conscientes de si marchamos hacia arriba, hacia lo espiritual o descendemos al sentido animálico de nuestra naturaleza, todo depende de nosotros, del hombre, y de nadie más.

PROF. DOMINGO MARTINEZ PAREDES

Catedrático de Lengua, Literatura y Filosofía Maya, en la Universidad Nacional Autónoma de México

Agosto 9 de 1969

CONCIENCIA Y AMOR

El hombre, habitante del Cosmos infinito aun se halla como barco a la deriva, inconsciente, presa de la deseperación, la miseria y el dolor, buscando el por qué de su desdicha.

Lo conturban y anonadan el Espacio y el Tiempo. Pero qué son estas circunstancias sino apenas dos diques que él mismo ha formado dentro de su imaginación y su intelecto y que le impiden escudriñar la verdad y lo encadenan al instante mismo en que a solas se encuentra? "Espacio es orden en la naturaleza y tiempo, no es otra cosa que sucesión de acontecimientos". Pero como apenas despertamos a la Conciencia cósmica, todo aquello deriva de nuestra propia ignorancia.

Eones de tiempo se han gastado en nuestra evolución; los reinos inferiores, nos parece que fueran más felices o que tal vez hubieran aprovechado mejor el tiempo recorrido. Nos molesta el observar que "nada permanece", que todo en la naturaleza está cambiando, y que aquel cambio, cuando es observado desde un punto de vista unilateral y egoísta, tiene que necesariamente conducirnos hacia la destrucción, hacia el acabamiento o total aniquilamiento de las formas. No paramos mientras a la causa primera, a la Energía potencial de la vida que es la que produce aquellos efectos y estos cambios, operando desde el núcleo mismo de las formas.

Así vivimos engañados ante la realidad de la vida infinita, que es, ha sido y será. Y el hombre sufre, se desespera y se confunde, sin encontrar felicidad en nada, porque solo busca el fenómeno, sin buscar el Noumeno, y el fenómeno no es sino el cambio, la transformación de toda la estructura material. Sístole y diástole, aspiro y respiro, día y noche, baja mar y pleamar, primavera y verano, otoño e invierno, vida y muerte, son apenas pequeños ciclos del ritmo universal. Son la manifestación de Dios en la naturaleza; de la Energía que no vemos, que al operar sobre la sustancia o forma produce el movimiento, movimiento que naturalmente tiene un ritmo. Así que Dios, la Energía universal se hace ostensible en la armonía de los contrarios, que es lo que produce la belleza.

¿Pero buscamos la belleza, vivimos siempre dentro de esa divina armonía? He ahí los magnos errores del hombre y la causa de nuestro dolor y la desesperanza.

Abrimos los ojos a la vida: todo nos fascina, el mundo nos parece hermoso y quisiéramos abarcarlo todo con las manos y las miradas; pero he ahí, que nuestros mayores, muchas veces comienzan a infundirnos en la psiquis (que apenas despierta), una serie de preconceptos erróneos que nos llevan a formar una autoimagen también falsa ante la natural esencia de la vida. Luego es el

medio ambiente, las circunstancias, donde poco a poco nos vamos sumergiendo y en este laberinto de dificultades, a las que debemos sumar la influencia de las llamadas religiones, se va cercando el camino de la realización.

Nos hallamos ante un callejón sin salida; el temor y la duda nos invaden y el miedo del qué dirán nos impide vivir la propia vida. La ilusión nos ha tomado en sus brazos y queremos apurar la última copa del placer hasta embriagarnos. Marchamos hacia el vacío del alma sin sentir ni comprender; hemos satisfecho la sed y el hambre y los instintos... después será el cansancio, la fatiga, el hastío los que nos digan". BASTA...

Hacia dónde ir? Qué destino tomar? Para qué luchar? Aquella Energía interior se halla insatisfecha; la materia en la cual se manifiesta se halla enferma, dolorida, putrefacta. Se hace necesaria una transformación; la fermentación ha llegado a su fin como sucede en la naturaleza, pero de aquella materia putrefacta debe surgir la flor divina, aromada y preciosa. El resurgir del "ave fénix" debe verificarse en nuestra propia vida. Porque la naturaleza solo tiene dos caminos para enseñar al hombre: Amor, cuando se vive la vida con inteligencia y con bondad, y Dolor, cuando es la Ignorancia y el placer lo que hemos escogido. Pasamos una y muchas vidas alelados en la religión o en la política, en la posición social o en la moda, sin buscar este pequeño instante que nos dé satisfacción íntima a los problemas del ser, que son los problemas de la sensibilidad, los problemas del Alma. Vivimos en un mundo de fantasmagorías, en un mundo de absurdos, de errores y creencias que las religiones o los demás nos van diciendo y apenas de oídas se va formando nuestro pobre intelecto, porque más fácil nos parece convertirnos en idiotas intelectuales que van atiborrando su memoria de ideas que otros dicen, en vez de transformarnos en inteligencias sensitivas que sepan apreciar aquello que la naturaleza encierra entre sus páginas.

De dolor y perversidad tienen que ser entonces los caminos que así debe transitar un hombre esclavo de la creencia, que en síntesis, es ignorancia. Una vida así no vale la pena ser vivida; una vida así, tendrá que convertirse en un erial sin ilusiones, que contraviene todo progreso, todo adelanto y toda evolución.

Si la ignorancia fuera una ley de la naturaleza, todos los pueblos se quedarían en ella. Pero vemos que no es así; que aún dentro de los reinos inferiores, la vida está luchando porque prevalezca el más fuerte, el más astuto, el más inteligente, el mejor dota-

do, el más capacitado, porque la evolución es universal. Aquella energía intra y extra atómica va adecuando y perfeccionando siempre a todas las formas, para hacer que ellas vayan de lo bueno a lo mejor y de lo mejor a lo óptimo. Divina fuerza de la vida que es un eterno luchar por saber; es energía que dentro del átomo trata de convertirse en substancia; substancia que trata de convertirse en energía, y energía que al producir el movimiento, está luchando por convertirse en inteligencia o consciencia. Así lo vemos los estudiantes de esta filosofía, y así lo ven los matemáticos y físicos que este hecho se sucede en el reino mineral, donde parece que dormita la energía universal, en el reino vegetal, donde aquella energía despierta, y desde el interior mismo de una semilla aprisionada entre la madre tierra, produce raíces, ramajes y tallos, flores, esencia, aromas y semillas que lanza al espacio como queriendo liberarse de la prisión que mantiene sus raíces atadas a la tierra. Le sigue el reino animal donde aquella energía se convierte en libres movimientos, astucia e instintos. Aquel reino todavía deambula en cuatro patas que lo retienen a la tierra o como ave vuela por los espacios manifestados en trinos y colores. Aquella es la misma energía que adaptando y perfeccionando a la materia la ha convertido en organismo humano, donde esa Inteligencia cósmica se individualiza en un ser llamado hombre, que no solo crece como las plantas, que marcha solo sobre dos pies, que se mueve y tiene instintos como sus hermanos inferiores los animales, sino que es capaz de pensar, de amar y de sentir lo mismo que de adquirir la consciencia diferenciada. Así que, Energía, materia y consciencia, son inseparables. Ello constituye el ternario o terno de la naturaleza que debemos aprender a observar en todo lo que existe. Energía, Materia, Movimiento y Ritmo he ahí la eterna manifestación de Dios en la naturaleza. Energía o Espíritu, que en nosotros es un constante luchar por saber; Materia o cuerpo, que no es sino un eterno luchar por llegar a ser y movimiento, Alma, que sería este constante luchar por conquistar el amor.

Comprendiendo estas frases podemos decir entonces como lo dijo un auténtico cristiano que se llamó San Pablo "Dios (la Energía universal y cósmica) no vive en templos de barro hechos por la mano del hombre". El vive y se manifiesta entonces en el templo de la naturaleza construída por El".

"Energía o Espíritu somos, cuerpo tenemos, pero nos hace falta desarrollar el alma". Somos como una bombilla eléctrica: la energía que circula por los alambres de una gran ciudad sería la energía universal que habrá de penetrar en nuestro cuerpo para producir o manifestarse como luz; pero de la delicadeza de nuestros

filamentos que en este caso serían el símil del alma, dependerá que aquella luz que irradiemos sea más brillante, hasta que sea capaz de iluminar nuestro sendero y nos convierta en genios o en artistas que saben pensar, sentir y amar y por esto son capaces de iluminar la vida de otros seres; o ser tan pobre, por nuestra falta de sensibilidad, que ni siquiera ilumine nuestro propio camino.

Entonces llegamos a una conclusión maravillosa: la luz que podemos irradiar de nosotros mismos es Consciencia y la hemos tomado de la conciencia universal (en este caso de la Energía eléctrica), pero aquella luz o conciencia dependerá de la sensibilidad, de la ternura o el amor que hayamos podido desarrollar en el filamento de nuestra propia Alma.

Dos columnas entonces sostienen a este templo inmenso de la naturaleza: CONSCIENCIA Y AMOR. Consciencia, que es experiencia realizada, conocimiento de la vida y sus misterios, y AMOR que es ternura o sensibilidad, cuando se marcha por caminos de la estética, buscando siempre la armonía de los contrarios, que es belleza, verdad y vida.

Estos son los dos árboles de que se habla en todas las religiones: el árbol de la vida y el árbol del conocimiento. El árbol de la vida, al que se llega por medio de la estética y sublimando la energía radicada en poder de la semilla, y el árbol del conocimiento, que se obtiene convirtiendo aquella misma energía radicada en la -esfera psicogenésica en consciencia, que es conocimiento del mundo diferenciado de las formas. Cada uno de ellos tiene su instrumento de operaciones en el hombre: el árbol de la vida lo tiene en el Sistema nervioso simpático y el árbol del conocimiento en el sistema nervioso cerebro espinal. Pero cómo realizarlo en nosotros? Con ADMIRACION, CONTEMPLACION Y DEVOCION por la naturaleza y por la vida, se llega al camino del amor o de la sensibilidad; y por medio de la OBJETIVACION, PERCEPCION Y MEDITACION, se llega a adquirir la consciencia, que es conocimiento de esa misma vida operando al través de las formas.

El AMOR, es la Vida que va hacia adentro, y la Consciencia es la vida que va hacia afuera para conocer.

HUMBERTO VARGAS WITTINGHAM

Arte Magno

En la luz Primordial está el secreto,
Que es a la vez el Primordial tesoro.
El **Arquitecto,**
No precisa la luz del intelecto,
Que nada sabe de afinar el oro
Y echa a perder su obra más preciada.
Esa Luz Primordial es increada.

Que el "Hágase la Luz" de la leyenda
Sea en mi Ser, como divina ofrenda.

El arte está en mezclar con maestría
Los elementos, en el mátraz puro;
Prender el fuego en la mansión sombría,
Y hacer que un claro día
Inunde con su luz el fondo oscuro.

Y que nunca sea objeto de almoneda
El cáliz virgen de la casta Leda.

Oh! Sol, tú eres el padre a todas luces;
Oh! Luna, tú la madre fecundada
Cuando a tu Adán, en el jardín seduces,
Y sigues siendo casta, inmaculada.
Así los Rosacruces
Lo enseñan en su fórmula sagrada.

Su fórmula de cósmica realeza,
Para efectuar la magistral proeza.

La diosa se despierta y sube ardiente,
Como un río de fuego serpentino,
O una estela de luz resplandeciente.
Mas, de nuevo, desanda su camino
Con incansable celo,
Para enlazar la tierra con el cielo.

Si el **Arquitecto** soy de mi destino,
Yo invoco tu poder, Fuego divino.

ALFREDO MORENO